

p/ccoli

รสชาติเล็กๆระหว่างบรรทัด

บนโลกนี้เราคือมนุษย์ต่างดาว

외계인 게임

ไออีม เขียน

มินตรา อินทรวรัตน์ แปล



กดลองอ่าน

ก ร อ่ า น คื อ ร า ก ร ฐ า น ที่ ส ำ ก ั ญ

นี่! ถึงฉันจะไม่ใช่นักเขียนชื่อดัง แต่ก็ใช้ชีวิตด้วยการอ่านหนังสือมาเกินสิบปีแล้ว

สิ่งที่นายเขียนน่าจะใช้ได้เลย ถึงจะช่วยเหลืออะไรมากไม่ได้

แต่ฉันช่วยติดต่อด้านนักพิมพ์ให้ได้นะ

เขียนเรื่องอะไรก็ได้ ลองคิดดูแล้วกัน จะเก็บไปคิดทีหลังก็ได้

-ไออีม



หนังสือคุณภาพ
โดยอมรินทร์กรุ๊ป

คำนำสำนักพิมพ์

บนโลกนี้เราคือมนุษย์ต่างดาว คือเรื่องราวของมนุษย์ (ต่างดาว) ห้าคนที่ม่ปมหลังชีวิตแตกต่างกัน เดินทางมาเจอกันและใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันในบ้านพักที่หมู่บ้านฮันซา ประเทศปากีสถาน สถานที่ที่ธรรมชาติช่างสวยงาม จนเกิดเป็นมิตรภาพระหว่างกัน และจุดประกายความหวังให้แก่กันในสถานที่ที่ทุกคนต่างคิดว่าจะได้รับการเยียวยาบาดแผลทางใจที่ตัวเองต่างได้รับมาในอดีต

วันหนึ่ง หนึ่งในห้าคนนี้ก็ชวนทุกคนเล่นเกมมนุษย์ต่างดาว เกมที่ให้ทุกคนตั้งคำถามที่แปลกประหลาด และมีตัวเลือกคำตอบให้เพียงสองข้อเท่านั้น หากใครเลือกข้อที่แตกต่าง คนคนนั้นคือมนุษย์ต่างดาว

แต่ละคำถามจะมีสิ่งที่ทำให้ผู้อ่านได้ครุ่นคิดถึงคำตอบและเหตุผลที่เลือกคำตอบนั้น เกมนี้ช่วยทำให้เราได้รู้จักผู้คนมากขึ้นทั้งจากการตั้งคำถามและจากการเลือกคำตอบ

สิ่งที่หนังสือเล่มนี้ได้บอกเอาไว้เสมอคือ เราไม่อาจรู้จักใครได้ครบทุกด้าน ย่อมมีด้านใดด้านหนึ่งที่เราไม่อยากจะให้ใครรับรู้ จึงทำให้เราตัดสินใจไม่ได้จากการเจอกันแค่หนึ่งหรือสองครั้ง เพราะทุกคนต่างมีเรื่องราวมากมายกว่านั้น ที่เราไม่อาจรู้เลยว่าเขาคอนนั้นต้องผ่านอะไรมามากมายจนกว่าจะมายืนอยู่ได้ในวันนี้ ตั้งตัวละครทั้งห้าคนในเรื่อง

บางคนอาจคิดว่า ฉันคือคนปกติ ไม่ได้แปลกแยกหรือแตกต่างจากใคร หรือกลับกัน บางคนก็อาจคิดว่า ฉันนั้นแปลกแยกจนเข้ากับใครไม่ได้ แต่ในระหว่างที่ทำต้นฉบับเล่มนี้นั้น ก็ได้ร่วมเล่นเกมไปกับตัวละครทั้งห้าคนด้วย แล้วก็พบว่า จริงๆ แล้วเราทุกคนล้วนแตกต่าง เราทุกคนล้วนแปลกประหลาดในสายตาของคนอื่นไม่เรื่องใดก็เรื่องหนึ่ง เพราะเราทุกคนล้วนเป็นมนุษย์ต่างดาวคนหนึ่งบนโลกใบนี้

p/ccolo

สารบัญ

อารัมภก	1
คิมซ็อล หญิง อายุ 28 ปี ครูภาษาเกาหลีในโรงเรียนมัธยมต้น	7
นิมฮานา หญิง อายุ 32 ปี นักแปลคำบรรยายคลิป์วิดีโอ	52
ชวอนักฮย็อน ชาย อายุ 40 ปี นักเขียนนิยาย	100
ซ็อนนาอิน หญิง อายุ 22 ปี นักศึกษา	152
โอฮู ชาย อายุ 29 ปี นักท่องเที่ยว	182
บทส่งท้าย	227
คำส่งท้ายจากนักเขียน	230
คำตาม	232

อารัมภบท

สำหรับหญิงสาวแล้ว การท่องเที่ยวหมายถึงการหลุดพ้น ทั้งจากตำแหน่งครูอายุน้อยที่สุดในโรงเรียน เสี่ยงชูปชิบและตำหนิตายียนที่มีเหตุผลบังหน้าเป็นความสนใจและความเอาใจใส่ดูแล จนลากแปะติดตัวว่าเป็นสมาชิกสหภาพบุคลากรทางการศึกษา¹ การคาดเดาส่งเดชและความเข้าใจผิดทั้งหลาย ความเป็นจริงอันไม่เหมาะสมที่เกิดขึ้นซ้ำแล้วซ้ำเล่าเหมือนอาการไมเกรน การออกเดินทางจึงเป็นการสั่งจ่ายยาที่ได้ผลชะงัดที่สุดต่อสิ่งเหล่านั้น

โชคดีที่ครูใหญ่ไม่ใคร่ใส่ใจครูคนอื่นนัก เขาไม่ใช่คนที่จะหยิบยกเอากฎเกณฑ์เล็กน้อยขึ้นมาอ้างเหตุผลนู่นนี่ เพื่อรังแกครูทั้งหลายไม่ให้ไปไหนในช่วงปิดเทอม เพียงแค่ข้อนี้ข้อเดียวก็เพียงพอที่จะทำให้พุงพลุ้ยของครูใหญ่ดูภูมิฐานในสายตาของเธอแล้ว ชีวิตที่มีวันปิดเทอมย่อมหมายถึงชีวิตที่มีการท่องเที่ยว และอีกนัยหนึ่งก็หมายความว่าเธอเฝ้าฝันถึงการหลบหนีได้นั่นเอง

¹ กลุ่มสหภาพแรงงานประเภทหนึ่งซึ่งเป็นการรวมกลุ่มของครูและบุคลากรทางการศึกษาทั่วประเทศเกาหลี ในปัจจุบันมีแนวโน้มว่าครูอายุน้อยจะสมัครเข้าเป็นสมาชิกของสหภาพน้อยลงเรื่อย ๆ เนื่องจากมีภาพลักษณ์ที่ไม่ดีในอดีต

เธอตอบคนที่ถามถึงเหตุผลของการเดินทางท่องเที่ยวได้อย่าง
สิ้นไหวลว่า ‘จู่ๆ ก็ตัดสินใจได้ปุบปัปขณะเขียนอะไรบางอย่างซึ่งไม่รู้ว่
คืออะไรลงไปสมุดโน้ตด้วยหัวใจอันฮึดฮัด... เธอเคยบอกเพื่อนร่วมรุ่น
ที่เจอหน้ากันในรอบหนึ่งปีว่าชอบช่วงเวลาที่ได้ตระเวนไปเจอเพื่อน
ทีละคนแบบนี้ก่อนออกเดินทาง เคยบอกว่าชอบที่ได้เอาเรื่องท่องเที่ยว
มาเป็นข้ออ้างเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศให้ตัวเองเล็กน้อยพลางจับผมตัดสั้น
ของตัวเองด้วย เธอมักจะเป็นที่อิจฉาของเพื่อนๆ เพราะได้ออกเดินทาง
ไปยังที่ไกลๆ เสมอ คำพูดของคนรอบตัวที่บอกว่าเธอได้ใช้ชีวิตอย่าง
ที่พวกเขาใฝ่ฝันเป็นความภาคภูมิใจไม่น้อยเลยทีเดียว

การเดินทางท่องเที่ยวมักจะเป็นหัวข้อที่ผู้คนชื่นชอบ ทว่าปัญหา
คือสถานที่ท่องเที่ยว ชื่อประเทศปากีสถานหรือฮินซามักทำให้เกิด
คำถามย้อนกลับมว่า ‘ทำไม’ เป็นเสียงสะท้อน ปฏิกริยาของผู้คน
ล้วนแตกต่างไปจากที่คาดหวัง เธอไม่ได้ประกาศว่า ‘ฉันจะเปลี่ยนไป
นับถือศาสนาอิสลาม’ หรือ ‘ลูกของฉันกำลังเติบโตอยู่ที่นั่น’ สักหน่อย
ทว่าคนรอบตัวกลับทำตาโตเหมือนกันหมด พวกเขาล้วนพูดเสียงดัง
เพื่อย้ำให้เห็นอย่างชัดเจนถึงสถานการณ์อันตรายราวกับเธอเป็นนักข่าว
ในสมรภูมิรบ แต่ไม่มีใครสังเกตเห็นความไม่มั่นคงที่ปรากฏในแววตา
ของเธอเลยสักคน เธอจึงได้แต่ยิ้มกลับไปโดยไม่พูดอะไรราวกับไม่เคย
ได้ยินเรื่องราวเช่นนั้นมาก่อน

เพราะพูดออกไปไม่ได้ว่าตอนนี้คำสัญญาที่จะไปพาหนีด้วยกัน
กับเขาคอนนั้นกลายเป็นโมฆะไปแล้ว เพราะกลัวว่าโทษไม่ได้วาระหว่าง
ใช้ชีวิตแต่ละวันไปกับการหลบเลี่ยงและความรู้สึกถูกกักขังอยู่ได้เห็น
ภาพถ่ายของฮินซา จึงทำให้คำว่าฮินจา (ลำพัง) เอาแต่วนเวียนอยู่
ในหัว ทุกครั้งที่ขมความรู้สึกในใจ เธอจะรู้สึกเหมือนมีรสชาติติดป่องอยู่
ในปาก ถ้าเป็นไปตามกำหนดการเดิม เธอก็กะว่าจะใช้การท่องเที่ยว

เป็นข้ออ้างในการหนีบยกเอาเรื่องของเขามาพูด เธอสังเกตได้ว่า
อยู่ดี ๆ วันหนึ่งเขาก็เลิกเรียกรว่าเรา และรู้สึกมีแต่ด้านเหมือนเด็ก
ที่ทำชิ้นส่วนจิ๊กซอว์หายไป หลังจากตั้งใจต่อจนเกือบเสร็จสมบูรณ์
แล้ว

แม้คนเราจะหลับนอนกับคนที่เพิ่งเจอกันเป็นครั้งแรกได้ แต่
จะไม่เรียกความสัมพันธ์ที่ไม่แบ่งปันหัวใจกันว่าเรา คำว่าเราเป็นชื่อ
ที่เก่าแก่ยิ่งกว่าคำว่าฉัน และเป็นคำเรียกที่จริงใจเสียยิ่งกว่าคำว่าเธอ
วินาทีที่เรียกฉันและเธอว่าเรา เราจะกลายเป็นหนึ่งเดียวกัน ไม่ว่า
ฉันเปล่งประกายแค่ไหนหรือเธอสำคัญกว่าสิ่งอื่นใดก็ตาม มันก็จะ
ถูกปกปิดเอาไว้เมื่ออยู่ต่อหน้าคำอันแสนต่ำต้อยที่เรียกว่าเรา เธอ
คว้าความอบอุ่นจากคำว่าเราเอาไว้และใช้ชีวิตอยู่ได้เพราะมัน เธอ
ยืนฟังอยู่ข้าง ๆ และพักผ่อนอยู่อย่างนั้นตลอดทั้งวัน กระนั้นสุดท้าย
จิ๊กซอว์ก็แตกกระจาย ชิ้นส่วนที่ผสมปนเปกันจนมั่วแยกออกจากกัน
เป็นชิ้นส่วนของฉันและเธอ

‘ไม่เป็นไร ไม่เป็นไร เรากำลังเที่ยวอยู่’

ในเมื่อสถานที่เปลี่ยนไป มันก็ลืมที่นั่นแล้วใช้ชีวิตของวันนี้เถอะ
เธอบอกกับตัวเองซ้ำ ๆ แต่หากผลอนึกถึงสิ่งที่ทิ้งไว้แล้วจากมา ภายใน
ร่างกายก็จะปั่นป่วนเหมือนคลื่นรังผึ้งเข้าไป พอเป็นอย่างนั้นที่ไร
เธอจะลุกจากที่แล้วท่องคาถาอีกครั้งว่า ‘ไม่เป็นไร ไม่เป็นไร’ ร่ายซ้ำ ๆ
เช่นนั้นพลางเดินออกมายังถนนเพื่อซึมซับภาพบรรดานักท่องเที่ยว
แทนภาพทิวทัศน์ ภาพผู้คนที่ทำให้รู้ซึ่งถึงการจากมา...และวันนี้...

เธอได้พบกับนักศึกษาสาวที่เดินทางด้วยเท้าเปล่า ณ ร้าน
ลาสซี่² ในพาราณสี คุณลุงที่ท่องเที่ยวด้วยจักรยานมาเกินสิบปี

² เครื่องดื่มของอินเดีย ทำจากโยเกิร์ตและเครื่องเทศ

ณ ร้านอาหารเกาหลีในเชียงใหม่ และยังเคยแบ่งพิซซ่ากินกับช่างภาพที่มีรอยสักขึ้นมาถึงคอ ณ ลานกว้างแห่งหนึ่งในปราง

‘ถ้าเดินเท้าเปล่าแบบนั้นในโรงเรียนจะได้ออกทีวีว่าเป็นครูพิลึกไหมนะ’

‘เดี๋ยวนี้เป็นยุคที่แม้แต่ครูยังยากจะทนทำงานได้ถึงสิบปี แต่เขากลับปั่นจักรยานมาตลอดสิบปีงั้นหรือ...’

‘ถ้าครูสักแบบนั้นไม่รู้จะโดนอะไรบ้าง แต่อย่างน้อยๆ คงโดนลดเงินเดือน’

ผู้คนที่แตกต่างกับเธอโดยสิ้นเชิง แต่ถึงอย่างนั้นก็มีจุดร่วมเป็นนักท่องเที่ยวเหมือนกัน พวกเขาปลดปล่อยพลังแปลกประหลาดเหมือนพวกเขากำลังพูดกับเธอว่า ‘ใช่ ตอนนี้เธอกำลังเที่ยวอยู่ อุตส่าห์หนีมาขนาดนี้แล้ว ทุกอย่างจะไม่ใช่ไรหรอหน่า’ จะว่าไปแล้วคนที่พูดเช่นนั้นคือไอฮู ชื่อฮูฟังดูมีเอกลักษณ์ ให้ความรู้สึกกลางๆ อย่างบอกไม่ถูก ยิ่งไปกว่านั้นสิ่งที่ทำให้เธอตกใจคือเขาเป็นนักท่องเที่ยวระยะยาวที่พักอยู่ในฮันซามาเกินห้าเดือนแล้ว ต่อให้บอกว่ามันเป็นที่พักสวยงามแค่ไหน แต่อันที่จริงก็เป็นเพียงหมู่บ้านเล็กๆ ฮูบอกว่าเขาตกหลุมรักฮันซาจนถึงขั้นต่อวีซ่าปากีสถานที่มีอายุแค่สามเดือนเพิ่มอีกสามเดือน เขาบอกว่าได้วีซ่ามาด้วยวิธีง่ายๆ นั่นคือไปเยือนแผนกกงสุลวีซ่าในท้องถิ่นและจ่ายเงินใต้โต๊ะจำนวนเล็กน้อย เขาคือคนที่เดินทางท่องเที่ยวอยู่ในหมู่บ้านแห่งเดียวจนกระทั่งฤดูเปลี่ยนผ่าน ทุกครั้งที่ไปหาไอฮูเธอจะรู้สึกปลอดภัยว่าตอนนี้ตัวเองอยู่ที่นี้ ตอนออกเดินทาง เธอเคยคิดว่าถ้าไม่ชอบก็แค่กลับเกาหลีเร็วหน่อย แต่นี่ก็ปาเข้าไปสัปดาห์ที่สามแล้ว ฮันซาที่ตัดสินใจเดินทางมาอย่างรู้วามกลายมาเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เธอพักอยู่นานที่สุด

คืนแรกที่เธอได้พบกับบรรดาเพื่อนร่วมทางในฮันซา พวกเขาพากันเปลี่ยนสีเป็นเอพริคอต มัลเบอร์รี เซอร์รี และแอปเปิลทีละคน นั่นก็เพราะจำนวนครั้งที่กระดกไวน์ขึ้นดื่มมากพอ ๆ กับจำนวนคำถามแฝงเจตนาดีที่เอ่ยถามกันและกัน

“โอ้โฮ ท้องฟ้าคืนนี้สวยไม่ใช่เล่นเลยนะ”

คำพูดของนัมฮานาทำให้ทุกคนหยุดส่งเสียงโหวกเหวกและเงยหน้าขึ้น ทั้งที่ท้องฟ้าตอนเย็นมีเมฆมากกว่ากับฝนจะตก ทว่าตอนนี้กลับมืดดวงดาวเปล่งประกายพร่างพราวอยู่เต็มไปหมด รวกับว่าหิมะตกลงมาอย่างหนักแล้วเวลาหยุดเดินจับพลัน ดวงดาวนำมองและเปราะบางดังเกล็ดหิมะแข่งกันเปล่งแสงของตัวเอง แม้ด้านนอกจะมีลมพัดเย็น พวกเขาก็ค่อย ๆ เดินออกไปนั่งรวมกันตรงบันไดนอกห้องนั่งเล่นทีละคนสองคน

นี่เป็นครั้งแรกในชีวิตที่เธอได้จ้องมองดูทางช้างเผือก ท้องฟ้ายามราตรีเรียงบ่งชี้ มีคลื่นบางอย่างหลังไหลมาตามทางช้างเผือกและส่งต่อมาถึงเธอ ทำให้รู้สึกราวกับว่าช่วงเวลาทั้งหมดในอดีตคือสิ่งที่ไล่ต้อนให้เธอมาอยู่ในจุดนี้ ความทรงจำเลือนรางที่ลืมแม้กระทั่งการดำเนินไปของกาลเวลากำลังเล็ดลอดออกมาผ่านไอนาวาจากปาก แล้วการเดินทางหลบหนีก็กลายมาเป็นการท่องเที่ยวในวินาทีนั่นเอง

ไม่รู้ว่ามีดวงอยู่อย่างนั้นนานเท่าไร ทันใดนั้นดาวตกดวงหนึ่งก็ส่องแสงสว่างวาบแล้วลากยาวเหมือนสายฟ้า ปรากฏท่ามกลางทางช้างเผือก

“ฮ๊ะ...!”

ตอนที่เธอออกมานอกมาโดยไม่รู้ตัว ใครบางคนก็จับมือของเธอไว้ โอบอุ้มตัวเอง มือของเขาทั้งใหญ่และอบอุ่น เมื่อหันไปมองรอบ ๆ เธอถึงเพิ่งรู้ว่าคนอื่นไม่อยู่แล้ว คงจะพากันลুকหนีความหนาวไปหมด

ความรู้สึกเมื่อสัมผัสชายหนุ่มผิวเกรียมแดดจนเป็นสีเกาลัดและมีเครา
ขึ้นบนคางเล็กน้อยทั้งแปลกประหลาดและหนักแน่น ความดึงดูดเหมือน
เพลงกล่อมนอนที่ไม่เคยได้ยินไหลมาตามมือแล้วตัดผ่านกัน ไม่ทันไร
หน้าผากก็รู้สึกเย็นวาบ สั่นเทาไปถึงปลายเท้า แต่มีแค่มือที่ไม่เป็น
เช่นนั้น ทั้งอ่อนโยนและสงบเสงี่ยม มีกลิ่นบางอย่างกระเพื่อมขึ้น
ในสายตาและในหน้าอกสลับกัน ทั้งสองคนนั่งเคียงกันเนิ่นนาน รอ
จนดาวตกล่องแสงกะพริบอีกสองสามครั้งแล้วหายไปท่ามกลางความ
เจียบงัน



กดลองอ่าน

คิมซ็อล
หญิง อายุ 28 ปี
ครูภาษาเกาหลีในโรงเรียนมัธยมต้น

1

ไม่เคยมีเช้าวันไหนดีไปกว่าในความฝันเลย กว่าจะรับรู้ว่
ทุกครั้งเป็นความฝันก็หลังจากลืมตาขึ้นแล้ว พอเป็นเช่นนั้นฉันจะรีบ
ข่มตาให้หลับ มีบางคราวที่ผล็อยหลับอีกครั้งแล้วความฝันก่อนตื่น
ดำเนินต่อเนื่องไป และบางคราวฉันก็ตระหนักไดว่ฉันนั้นเป็นความฝัน
จึงปลดปล่อยสิ่งทีเระบายไม่ได้ออกมา แม้เป็นความฝัน แต่มันเป็น
การปลดปล่อยจิตใจ และแม้เป็นเวลาเพียงชั่วพริบตาก็ดีกว่า
ช่วงเวลาตลอดทั้งวัน

ประสบการณ์มักจะทำหลอหลอมความเชื่อขึ้นได้ง่ายๆ แม้จะใช้
เวลาตอนเช้าเช่นนั้นทุกวัน แต่วันนี้ฉันก็นอนไม่หลับอีกตามเคย
ปลายจมูกและปลายนิ้วเย็นเฉียบ ฉันพับความฝันที่มีเส้นแบ่งเลือนราง
เก็บไว้ใต้เตียงแล้วดึงผ้าห่มขึ้นมา พ่นลมหายใจออกจากปากเพื่อให้
ปลายจมูกอุ่นขึ้นและสอดมือทั้งสองข้างทีเ็นไว้ตรงหว่างขา เกิดอาการ
ปวดแสบปวดร้อนราวกับถูกกาแฟราด ฉันยังคงไม่ชินกับผณักรั่ว

ข้างหมอนจึงมุดเข้าไปซ่อนอยู่ใต้ผ้าห่ม เมื่อนึกถึงวอลล์เปเปอร์
สีมัสตาร์ดข้างเตียงในห้องตัวเองอยู่ได้นั้นก็รู้สึกเหมือนได้กลิ่นของเขา

ฉันชื่นชอบกลิ่นเฉพาะตัวของเขาซึ่งเกิดขึ้นจากกลิ่นบุหรืทีเล็กสูบ
ไม่ได้ กลิ่นฝังติดแน่นเสื้อที่เจ้าตัวหนอนไหว กลิ่นจากรูปแบบการใช้ชีวิต
อันย้อนแย้งของเขาที่ไม่ชอบน้ำหอม แต่ใช้ชีวิตด้วยการจูดรูปหอม
ทิ้งไว้ทั้งวัน เกลียดเวลาเหงื่อไหล แต่กลับชอบอากาศร้อน ไม่ว่า
ตอนหยิบยกเอาเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ที่โรงเรียนมาเล่าขณะนอนอยู่ด้วยกัน
ตอนขับไหลแล้วแอบแหยงหน้ามองคางอันแข็งแรง ตอนขับศีรษะ
บนหน้าอกแล้วรู้สึกถึงหัวใจที่เต้นตึกตัก ตอนไหนๆ ก็มีกลิ่นเฉพาะตัว
ของเขาลอยออกมา ถึงจะไม่เคยเอ่ยปากสักครั้ง แต่ฉันก็รู้สึกปลอดภัย
เสมอเพราะกลิ่นนั้น ฉันชอบเวลาตัวเองนอนหลับแล้วตื่นขึ้นมาพร้อมกับ
กลิ่นอันห่างไกลเลือนรางเหมือนกลิ่นของยามรุ่งสาง มีทั้งกลิ่นความขม
และความชื้นและเล็กน้อยผสมปนเป

ทุกคืนฉันจะต้องสวมเสื้อยืดที่มีกลิ่นของเขาอย่างบางเบาสองชั้น
เหมือนในความฝันเมื่อคืนวานถึงจะนอนหลับ นั่นเป็นสิ่งเดียวที่เขา
ทิ้งไว้ ไม่สิ มันคือสิ่งเดียวที่ฉันไม่ส่งคืนไปให้ตอนที่เราเลิกกันต่างหาก
นอกจากนี้ยังเป็นสัมผัสแรกสุดที่ฉันยึดใส่ส่วนลึกสุดของกระเป๋าเป้
ก่อนเดินทางมาเที่ยวด้วย ทั้งที่เป็นการบอกกล่าวอย่างชัดเจน ฉันที่เหลือ
ตัวคนเดียวกลับไปใช้ชีวิตต่อไปไม่ได้ ทว่าเพียงได้สวมเสื้อยืดของเขา
เข้านอนฉันก็สงบขึ้นมาก ว่ากันว่าเมื่อออกเดินทางไปที่เยว เราจะเหลือ
แค่ความเคยชินที่สลัดทิ้งไม่ได้และรสนิยมส่วนตัวที่ยอมอ่อนข้อให้
ไม่ได้จริงๆ ติดตัว แต่รูปแบบชีวิตที่หลงเหลืออยู่ของฉันมีเพียงการ
นอนหลับแล้วตื่นขึ้นด้วยกลิ่นของเขา นี่เป็นวิธีอันคุ้นเคยที่ฉันใช้ดูแล
ตัวเองในต่างถิ่น ดังนั้นวันนี้ฉันก็น่าจะใกล้เคียงกับคนตัวคนเดียว
มากกว่านักท่องเที่ยวไม่ใช่หรือ

ฉันหลับตาอยู่นานเท่าไรก็ไม่อาจรู้ได้ เมื่อยื่นศีรษะออกมา นอกผ้าห่ม ไอนหนาวจากปากก็กระทบกับแสงแดดที่สองมาถึงที่นอน ฉันห่อหุ้มตัวเองด้วยผ้าห่มเพียงผืนเดียวโดยไม่คิดอะไรมากแล้วเดิน ไปยืนริมหน้าต่าง เมื่อออกแรงเปิดม่านแข็งทื่อแล้วผลักหน้าต่าง ออกไป ก็มีเสียงดังครี๊ดจากหน้าต่างไม้พร้อมกับที่มันเปิดออกอย่าง ยากเย็น

ท้องฟ้าสดใส ไม่มีเมฆเลยแม้แต่ก้อนเดียว ฉันหรีดลงเพราะ ความหนาวเย็นแล้วถอนหายใจยาว หมู่บ้านแห่งนี้ตั้งอยู่บนพื้นที่สูง เกินกว่าสองพันเมตร ในวันหนึ่ง ๆ จึงได้พบกับท้องฟ้าหน้าตาแตกต่างกันหลายครั้ง ถึงกระนั้นก็ยากจะมีท้องฟ้ายามเช้าแสนปลอดโปร่ง เช่นวันนี้ มันเป็นสีฟ้าสดใสราวกับหากเขย่งปลายเท้าแล้วชูแขนขึ้น สุดแรงจะแตะถึงได้ เมื่อโบตันเอพริคอตในลานบ้านกว้างกระทบ หน้าต่างหลายครั้ง พี่ฮานาก็พลิกตัว

“ซ้อล ก็โมงแล้ว”

“ฮะ เลยเก่าโมงมานิดหน่อยค่ะ”

“อ้อ งั้นอย่าเพิ่งปลุกนะ เดี่ยวฉันตื่นเอง”

พี่ฮานาดึงผ้าห่มขึ้นคลุมถึงศีรษะ ร่างกายคุดคู้ของเธอดูเหมือน ลูกเอพริคอตน่ากิน

ภายในห้องดอมิทอรี¹ สำหรับผู้หญิงหกคน มีแค่พวกเราสองคน เป็นลูกค้ามาหลายสัปดาห์แล้ว พี่ฮานามักจะเข้านอนดึกและตื่นสาย กว่าฉัน เธอทำงานเป็นนักแปลฟรีแลนซ์ แม้มายู่ที่นี่ก็ยังทำงาน อยู่เรื่อยเมื่อมีโอกาส เธอเป็นคนพูดจาโผงผางอยู่บ้าง ไม่เหมาะกับ ทรวดทรงองค์เฮอร์ของเธอที่ดูเหมาะกับผิวสีน้ำผึ้งและหน้าตาที่ดูสวยงาม

¹ ห้องพักแบบรวมหลายเตียงในเกสต์เฮาส์

กระนั้นก็มีนิสัยสยสบายๆ ฉันจึงไม่รู้สึกรู้สิดี๊ด เว้นก็แต่เรื่องที่เธอชอบ
สูบบุหรี่ในห้องบ่อยๆ...

พี่ฮานามักจะขึ้นไปทำงานที่ชั้นสองซึ่งเป็นทั้งร้านอาหารและ
ห้องนั่งเล่นทุกคืน เพื่อไม่ให้รบกวนฉันซึ่งเข้านอนเร็วและไม่ชอบ
กลิ่นบุหรี่ บางครั้งเธอก็ทำงานกับนักเขียนชเว เขากำลังแต่งนิยาย
เล่มใหม่อยู่และเป็นสิ่งหอมควั่นเช่นกัน สองคนนั้นทำให้ห้องนั่งเล่น
อบอวลไปด้วยกลิ่นบุหรี่

ที่แห่งนี้แหล่งรวมตัวของบรรดานักท่องเที่ยวที่ออกตามหา
ความสยสบายและใช้เวลาให้ผ่านไปด้วยความชู้เกียจ แต่กรณีของฉัน
เป็นข้อยกเว้น ฉันจะลืมตาตื่นแต่เช้าทุกวัน เดิมทีฉันตื่นตั้งแต่หกโมง
เช้า เตรียมตัวไปทำงานประมาณชั่วโมงกว่า แล้วก็นั่งรถไฟใต้ดินไป
อีกชั่วโมงกว่าๆ เพื่อไปทำงานในโรงเรียนมัธยมต้นที่ตั้งอยู่ฝั่งหนึ่งของ
จังหวัดคยองกี ไม่ทันไรฉันก็ใช้ชีวิตอย่างนั้นมาสี่ปีแล้ว

สิ่งที่เรียกว่าความจำของร่างกายนั้นน่าตกใจมาก พอถึงจุดหนึ่ง
ฉันก็เริ่มลืมตาตื่นขึ้นเองโดยอัตโนมัติตั้งแต่ก่อนนาฬิกาปลุกจะดังเสียอีก
แม้ในวันหยุดที่เหมาะสมจะนอนกลางวันให้หน้าใจ ร่างกายของฉันก็ตื่น
ขึ้นมาในเวลานั้นโดยไม่แฉะแสดความตั้งใจของฉันเลย หลังจากเข้ามา
อยู่ที่นี้ก็เช่นกัน

แต่รูปแบบการตื่นนอนที่น่าขุ่นเคืองเช่นนี้ก็มีข้อดีอยู่บ้าง นั่นคือ
รุ่งสางที่ฉันตื่นเพียงคนเดียวเป็นเวลาเดียวที่มีน้ำอุ่นให้อาบ สถานที่
แห่งนี้เป็นหมู่บ้านขนาดเล็ก ไฟฟ้าจึงเป็นสิ่งล้ำค่า ส่วนใหญ่ไฟจะ
เข้ามาช่วงเย็น และเมื่อดวงอาทิตย์ขึ้นก็จะหยุดจ่ายไฟ ห้องอาบน้ำ
ในดอมิทอรีมีเครื่องทำน้ำอุ่นอยู่หนึ่งเครื่อง มันจะต้มน้ำตลอดทั้งคืน
แล้วพอถึงตอนหยุดจ่ายไฟ น้ำจะค่อยๆ เย็นลง ดังนั้นถ้าตื่นสายหน่อย
ก็จะอดอาบน้ำอุ่นไปโดยปริยาย หน้าเช้าตอนนี้เป็นช่วงมีรอบเดือน

ซึ่งต้องประสบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ในการท่องเที่ยวเดือนกว่าๆ ฉันจึงยิ่งโยยหาการอาบน้ำขึ้นไปอีก

ผนังห้องน้ำที่กลายเป็นสีเหลืองขุ่นมีก๊อกน้ำเย็นออกมาสองอัน ฉันบิดก๊อกน้ำที่ทาสีแดงแล้วนำถังขนาดกำลังพอดีมารองน้ำอุ่นที่ไหลพร้อมกับไอน้ำลอยฟุ้ง เมื่อรองน้ำใส่ถังสองถังจนเต็มแล้ว น้ำอุ่นก็จะหมดพอดี ฉันดันถังใบหนึ่งที่รองน้ำไว้ให้พี่ฮานาเข้ามาดม แล้วใช้ขันตักน้ำอุ่นส่วนของตัวเองผสมกับน้ำเย็นราดลงบนตัวที่ละนิด ตอนแรกต้องลำบากนิดหน่อยเพราะไม่รู้เทคนิค แต่ตอนนี้ฉันเริ่มชินแล้ว จึงนั่งยองและราดน้ำซ้ำๆ ลงจากศีรษะเพื่ออาบน้ำไปพร้อมๆ กับชักชุดชั้นใน

จากนั้นฉันขึ้นไปยังห้องนั่งเล่นและสั่งอาหารเช้า สามหนุ่มพี่น้องที่ช่วยกันดูแลเกสต์เฮาส์อย่างขยันขันแข็งต้อนรับฉันในตอนเช้าด้วยรอยยิ้ม ท่าที่เอาใจใส่ของพวกเขาคือจุดแข็งที่สุดของเกสต์เฮาส์แห่งนี้ ฉันถือจ่าย² ที่ซิงเสร็จแล้วหนึ่งแก้วออกมาตั้งตรงบันไดนอกห้องนั่งเล่น ต่อให้มองดูทัศนียภาพของที่นี่ทุกวันก็เหมือนในนิทานที่ไม่สมจริงเอาเสียเลย หัวใจฉันเต้นรัวเหมือนเวลาเย็นอยู่หน้าแท่นบันจีจัมป์ที่กระโดดก็ครั้งก็ไม่เคยชินสักที

หมู่บ้านเล็กๆ ถูกล้อมรอบด้วยภูเขาหิมะซึ่งตั้งตระหง่านราวกับจะเสียดแทงขึ้นไปยังท้องฟ้าสีฟ้าสดใส สิ่งที่จะเรียกว่าถนนได้มีเพียงหนึ่งสาย เด็กๆ แพะและฝูงแกะจึงวิ่งเล่นไปทั่วไรนา เส้นทางบนภูเขา บ้านและสวนอย่างไร้ขอบเขต ระหว่างบ้านก็มีต้นเอฟริคอต ต้นเชอร์รี่ ต้นแอปเปิล ต้นฝ้ายตะวันตกออกผลขึ้นจนแน่น หากเดินไปตามกลิ้งดอกไม้ป่าที่โซยมาจะพบชายชราชวนให้ดื่มชา หรือเด็ก ๆ ที่

² ชาดำของอินเดีย นิยมนำมาผสมกับนมและเครื่องเทศเพื่อดื่ม

จับมือแม่เอาไว้แล้วยื่นผลเอพริคอตและเชอร์รี่ที่ใส่เต็มกระเปาะเสื่อมาให้
ทุกคนจึงจะเคลิบเคลิ้มไปกับภาพตงหน้าแล้วเดินต่อไปเรื่อย ๆ
โดยไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยพร้อมกับคิดไปด้วยว่า ‘หากมีนางฟ้าขึ้นเล่น
เจาะรูด้านหนึ่งบนผนังของสวรรค์แล้วมองลอดออกมาดูผู้คน แล้วเรา
มองกลับเข้าไปเพื่อดูสวรรค์บ้าง มันจะหน้าตาแบบนี้หรือเปล่านะ’

หลังดื่มจายจนหมดก็พบว่ามิใช่เจียวและขนมปังปิ้งมาวางไว้
ให้บนโต๊ะแล้ว ฉันเปิดโทรศัพท์แล้วลงมือทานเลย สถานที่เดียวใน
เกสต์เฮาส์ที่มีไวไฟคือห้องนั่งเล่นแห่งนี้ มีคนส่งข้อความเข้ามาหา
จำนวนหนึ่งจากแม่ที่บอกว่าถ้าเป็นไปได้ให้ติดต่อมาทุกวัน ข้อความ
พูดคุยสัพเพเหระภายในกรุ๊ปแชตของครูในสหภาพครู และข้อความ
ของเขาเหมือนเช่นเคย

โซลกับฮันซาเวลาห่างกันสี่ชั่วโมง ตอนนี้ที่นี่เป็นเวลาแปดโมงเช้า
เพราะฉะนั้นที่โซลก็เที่ยง เขาเข้านอนก่อนฉันเพราะเวลาที่ห่างกันและ
ส่งข้อความมาหาก่อนนอนเสมอ ส่วนฉันจะเช็คข้อความระหว่างกิน
มื้อเช้า มีบางครั้งที่ส่งกลับไปหาเขาบ้าง ทว่านั่นไม่ใช่เพราะเวลา
แตกต่างกัน หากแต่เป็นเพราะระยะห่างในใจต่างหาก

แม้จะเดินทางจากมาไกล แต่ฉันก็รู้ว่าตอนนี้ตัวเองกำลังยืนอยู่
บนเส้นขนานที่ไม่คาดเคี้ยววกรวนซึ่งมีชื่อเรียกว่าการเลิกรา ไม่ใช่ว่า
ยืนอยู่อีกฝั่งของโลกแล้วจะไปถึงฝั่งตรงข้ามของความเจ็บปวด ทำไม
กันนะ ทำไมก่อนเลิกกันเราถึงไม่รู้เลยว่าการเลิกราน่าอะไรมาบ้าง
ฉันเคยคาดเดาว่าการเลิกราเป็นเพียงการลบเลือนสีหน้าคุ้นเคยไม่กี่ภาพ
ออกไป คิดว่าเป็นสิ่งที่กำจัดออกไปได้อย่างง่ายดายในพริบตาเหมือน
เช็ดกระจกห้องน้ำที่มีฝ้าเกาะ แต่การคาดการณ์ของฉันคลาดเคลื่อน
อย่างง่ายดาย พอดคิดถึงสัมผัสและกลิ่น ฉันก็พบว่าตัวเองสะดุดเข้ากับ
ตัวตนที่ไม่อยู่แล้วของเขาและล้มลงบ่อย ๆ ฉันทนเห็นตัวเองถูกทิ้งไว้

คนเดียวไม่ได้จึงเดินทางจากมาไกลแสนไกล แต่ถึงอย่างนั้นทุกความทรงจำก็มีเขาอยู่ทำให้ฉันจามออกมาหลายครั้ง

ฉันดันจามออกไปเพราะเวียนหัวกับคำศัพท์ที่เรียงอยู่ในโทรศัพท์มือถือ เมาไปหน้าสะท้อนบนหน้าจอโทรศัพท์ที่ดับลง ฉันไม่ชอบไปหน้าน่ารักเกียจนั้นจึงผินหน้าออกไปมองนอกหน้าต่างแล้วก็เห็นสู้อยู่ที่ระเบียงโรงแรมฝั่งตรงข้าม

‘ไอฮู ไอฮู...’

แม้ว่าฮูมีชื่อแปลกยิ่งกว่าฉัน แต่เขาก็พูดตั้งแต่วันแรกว่ารู้สึกทึ่งกับชื่อของฉัน แล้วเอาแต่พูดออกเสียงพยางค์หัวเราะไปด้วย ไม่รู้เป็นเพราะรอยยิ้มกว้างบริสุทธิ์และดวงตากลมโตคู่นั้นหรือเปล่าที่ทำให้ฉันเผลอยิ้มตามไปด้วยทุกที

‘ซึอล ซึอล’

หลังจากเลิกกรำกับคนรัก ก็ไม่มีใครเรียกชื่อฉันให้ได้ยินทุกวันแบบนี้นานแล้ว

ฉันเลิกคิดเรื่องอาหารมื้อเช้าที่เสียบรรยากาศไปแล้วก่อนจะเดินออกไปข้างนอก เวลาส่งเสียงร้องเรียกชื่อฮูจะมีลมหายใจสีขาวลอยออกมาจากปากด้วยทุกครั้งไป

2

ฉันมองดูไอที่ลอยออกจากปากจนกระทั่งไปถึงโรงแรมและเห็นฮูกำลังกินข้าวอยู่ที่บนานที่ระเบียง พอคนอื่นเห็นฉันก็ลุกขึ้นยืนแล้วทักทายอย่างร่าเริง ส่วนฮูโบกมือทักซ้ำกว่านั้นหนึ่งจังหวะ ทั้งที่อากาศยามเช้าหนาวเย็น แต่ฮูกลับนั่งกินข้าวในสภาพเปลือยอก นาอินวิ่งเข้ามาคล่องแคล่ว ฉันจึงเดินก้าวเป็นจังหวะเดียวกับเธอพลางพูดกับฮู

“อะไรโหดใจให้ตื่นเช้าเนี่ย ว่าแต่ไม่หนาวหรือ”

“ไม่เป็นไร ฉันกำลังสังเคราะห์แสงนะ แสงแดดล้ำค่าขนาดนี้ ต้องรีบรับไว้สิ”

ฮูกกาแพที่เหลื้อมดมหมดรวดเร็วแล้วตอบ ร่างกายท่อนบนของเขาที่บ่งบอกให้รู้ถึงประสบการณ์การเดินทางถูกแดดเผาจนสีเหมือนเมล็ดกาแพที่คั่วแล้ว เมื่อเขาจุดนูหรือฟลางลุกขึ้นยืนก็เห็นรอยสักที่พาดอยู่เต็มแผ่นหลัง

“เฮ้ นายสักด้วยหรอ นันรูปแผนที่โลกรีเพล่า”

“อ้าว พี่ไม่รู้หรอกหรอคะ พี่ฮูกเขาเป็นคนเพี้ยนจริง ๆ นะ เขาบอกว่าระหว่างเที่ยวรอบโลกก็จะสักรูปประเทศที่ตัวเองไปเยือนทีละภาพ”

นาอีนตอบ

“นี่เอง รอยสักใหญ่ขนาดนั้น ไม่เจ็บหรอ”

“ตรงหลังไม่เจ็บอะไรมากมายหรอคะ เป็นผู้ชายก็ต้องทนให้ได้ ประมานนั้นแหละ แต่พี่ฮูกเป็นคนขี้ล้าออยเกินเหตุไปหน่อย...”

นาอีนยิ้มกว้างพลางตอบคำถามแทน ฮูกก็โหล่โดยไม่สนใจคำพูดของเธอ

“ยายเด็กคนนั้นก็มียอยสักเหมือนกันนะ”

พอฮูกพูดจบ นาอีนก็เลิกแขนเสื้อแล้วยื่นข้อมือให้ฉันดู เห็นข้อมือขวามีลายสักรูปดอกไม้และเถาวัลย์อยู่

“ว้าว นาอีนก็มียอยสักเหมือนกันสินะ สดุดยอด ฉันไม่เคยแม้แต่จะคิดเลยนะ...”

“ไม่คิดก็ดีแล้วล่ะ การสักก็ทำให้เสพติดได้เหมือนกันนะ”

“ใช่ เป็นครุจะสักได้ยังไง ไม่ได้หรอก ไม่ได้ รอยสักเหมาะกับพวกเด็ก ๆ คิดน้อยแบบนาอีนมากกว่า”

“อะไรเนี่ย! พี่นะคิดน้อยที่สุดเลย”

“เพราะฉันรักใคร่เลยสักโง่ละ เป็นเพื่อนร่วมอุดมการณ์แท้ๆ อย่าโมโหเลยนะ ฉันไปอาบน้ำก่อนนะ เล่นกันไปสองคนก่อนแล้วกัน”

สุดบ่ไห่สน่าอื่นที่ทำหน้ากระเจ้ากระงอดเบาๆ ก่อนจะเดินเข้าห้องไป จากนั้นครู่หนึ่งนาอื่นก็ลุกขึ้นเก็บจาน ส่วนฉันเดินไปนั่งที่ระเบียงแล้วหยิบโทรศัพท์มือถือออกมา เพราะคิดจะส่งคำตอบไปให้ข้อความที่ยังไม่ได้ตอบ ฉันพยายามไม่สนใจข้อความของเขาแล้วกดดูข้อความจากชื่ออื่นๆ

[แต่ไม่ว่าจะคิดยังไง ครูคิมซ็อลไปปากีสถานเนี่ยนะ ทำไมถึงดูไม่เข้ากันขนาดนี้]

[ส่งรูปที่อันซามาให้ดูบ้างสิคะ อย่าเอาแต่อวดด้วยคำพูดอย่างเดียวสิ]

[ไม่มีเรื่องโรแมนติกระหว่างไปเที่ยวเลยเธอ คุณต้องรีบหาแฟนนะคะ!]

ฉันตัดสินใจจะพิมพ์คำตอบลงไปในห้องแชตรวมของครูในสภาพบุคคลากรทางการศึกษาหลังจากไม่ได้ตอบมานาน

[อันซาคิดจนน่าประหลาดใจเลยคะ มันดีกว่าที่คาดหวังอีก ฉันเลยตัดสินใจเลื่อนตัวเครื่องบินกลับแล้วละ ตอนนี้นั่งสนุกสนานไปกับเพื่อนนักท่องเที่ยวนิสัยดีคนอื่นๆ คงจะได้พักผ่อนเต็มที่ก่อนกลับไปค่ะ!]

แล้วคำตอบของครูคนอื่นๆ ก็ปรากฏขึ้นตามมาทันที

[เพื่อนนักท่องเที่ยวนิสัยดีเธอ หรือว่าจะเป็นผู้ชายนิสัยดี]

[ฮั้วร่เลย ใช่แน่ๆ! อย่าบอกนะคะว่ามัวแต่เที่ยวอยู่กับพวกเพื่อนผู้หญิง รีบเลามาเลย]

คำว่าผู้ชายนิสัยดี เรื่องโรแมนติค ทำให้สายตาเหลือบมองไปทางห้องที่ฮูเดินเข้าไปก่อนจะตอบ

[ผู้หญิงก็มี ผู้ชายก็มีค่ะ ถึงจะไม่มีเรื่องโรแมนติค แต่ก็มีเพื่อน

ที่สนิทกันมากขึ้น]

[โ๊ะะ ใครเหวอคะ เจอกันได้ยังไง]

[อ้อ! มันแสดงว่าหัวใจกลายเป็นสีชมพูในรอบหลายปีเหวอคะเนี่ย
ดีจังเลยนะ ครูซ็อล!]

ฉันเล่าเรื่องช่วงเวลาที่เคยมีกับเขาคอนันให้ใครฟังไม่ได้จึงเป็น
ธรรมดาที่จะเกิดปฏิกิริยาเช่นนี้ แต่ทั้งๆ ที่รู้ ฉันก็ยังรู้สึกกว้างเปล่าเหมือน
เวลาที่เคยใช้ร่วมกับเขาโดนเชือดเฉือนออกไปจากชีวิตทั้งยวง

[เป็นแค่ผู้ชายที่สนิทกันเฉยๆ ค่ะ จะว่าไงดี เป็นผู้ชายที่บังเอิญ
เจอตรงท่ารถวันแรกที่มาถึงฮันซานะคะ ฉันได้รับความช่วยเหลือจากเขา
แล้วไปๆ มาๆ ก็ได้ไปเที่ยวด้วยกัน]

[โ๊ะ! สงสัยจะจริงแฮะ! ยินดีด้วยนะ!]

[บังเอิญเจอ! เดิมทีความรักก็บังเอิญเหมือนอุบัติเหตุนั่นแหละค่ะ
มันเริ่มต้นแบบนั้นทั้งนั้น ฉันจะรอฟังเรื่องราวต่อจากนี้นะ!]

ฉันไม่รังเกียจความสนใจและกำลังใจหยอกๆ จากคุณครูคนอื่น
เพราะเมื่อมาถึงฮันซานาก็ใช้เวลาร่วมกับเพื่อนร่วมทางทุกวันจนเริ่มใส่ใจ
สูงขึ้นมาทีละนิดจริงๆ ฮูจะมองฉันว่าอย่างไร พุดแบบนี้ได้ไหม ทำไม
เสื้อผ้าที่เอามาด้วยถึงเหม็นเหมือนกันหมด ฮูจะมีบางครั้งที่คิดเหมือนฉัน
บ้างไหม...

ฉันเจอกับฮูตั้งแต่วันแรก ด้วยเหตุนี้ความทรงจำทั้งหมดในฮันซานา
จึงเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมาพร้อมกับฮู พอเติมความทรงจำดีๆ ในช่วงที่
ผ่านมาเข้าไปทีละนิด หัวใจฉันก็พองโตจนเก็บซ่อนไว้ไม่ไหวเหมือน
กระเป๋ที่ใส่ของจนบวมเป่ง ฉันเปลือยเรียกชื่อ “ฮู ฮู” ออกมาโดยไม่รู้ตัว
อีกครั้ง แล้วก็ออกเสียงเรียกชื่อของตัวเองดัง “ซ็อล ซ็อล” ด้วย สาเหตุ
ที่นึกถึงฉากจบของคู่รักขึ้นมาฉับพลันเป็นเพราะเสียงหรือรูปปากกันนะ
“ออกไปเดินกันมัย”

เสียงของฮูที่โพล่งขึ้นทำให้ฉันสะดุ้งเหมือนถูกน้ำสาด ฮูหัวเราะลั่น
เขาสะบัดน้ำออกจากผมพลางพูด

“ตกใจอะไรขนาดนั้น ออกไปเดินเล่นกันเถอะ อากาศดีทั้งที”

“อืม เอาสิ เรียกนาอินไปด้วยมัย”

“นาอินนัดกับพี่นักรยัยอนว่าจะไปอี่เกิลเนสต์ด้วยกันนี่”

“อ้อ จริงด้วย! เมื่อวานนี้เธอตกลงกับคุณนักรยัยอนว่าจะไป
ด้วยกันใช่มัย”

ท้องฟ้าปลอดโปร่งเป็นสีฟ้าสดใสไม่มีเมฆเลยแม้แต่ก้อนเดียว
แสงแดดอบอุ่น นานแล้วที่ไม่ได้เดินเล่นกับฮูสองต่อสองแบบนี้...ฉันรู้สึก
เหมือนวันนี้อะไรๆ ก็เป็นใจไปหมด

พวกเราเดินเลียบริมน้ำตามที่ฮูเสนอ พอเดินตามทางน้ำที่คดเคี้ยว
ไปเรื่อยๆ จนผ่านไร่นาและป่า จะเจอเส้นทางที่ไม่เพียงมองเห็นทิวทัศน์
ในภาพกว้าง แต่ยังมองเห็นทุกซอกทุกมุมในหมู่บ้านได้ เมื่อเดินผ่าน
ประตูโค้งเล็กๆ ข้างโรงแรมที่ฮูพักอยู่จะเจอทางน้ำตันที่ ฮูผูกเชือก
รองเท้าใหม่พลางถาม

“ฤดูใบไม้ผลิที่เกาหลีเป็นไงบ้าง”

“เกาหลีเหรอ อ้อ ฮูคงจะจากเกาหลีมาโดยไม่ทันอยู่ฤดูใบไม้ผลิ
สินะ”

“อืม เสียหายเรื่องนั้นนิดหน่อย ฉันเคยไปดูดอกไม้ทุกปีนะ แล้ว
ก็ชอบดอกซากุระที่สุดด้วย ซ็อล เธอได้ไปดูดอกซากุระมัย”

“อ้อ อืม ไปสิ ถึงคนจะเยอะ แต่ปีนี้ดอกไม้สวยเหมือนเดิม”

คำถามของฮูทำให้นึกถึงฤดูใบไม้ผลิกับเขาคนนั้น มันเป็นช่วง
ที่รอยแตกร้าวของเราเริ่มต้นขึ้น มือของเขาที่เคยกุมมือฉันไว้เฝ้ามาจับ
น้อยลง จนกระทั่งถึงจุดหนึ่งที่ฉันเป็นฝ่ายกระวนกระวายและความหา
มือของเขาเอง ทว่ากลับไม่มีความรู้สึกใดๆ ส่งผ่านมาจากมือนั้น

แม้จะชัดเจนว่านั่นเป็นช่วงเวลาที่เราเริ่มอึดอัด แต่ฉันก็เชื่อมั่นในพลังฟื้นฟูของฤดูใบไม้ผลิซึ่งเป็นฤดูที่ดอกไม้เบ่งบานและลมที่ทำให้หัวใจสั่นไหวพัดมา ฉันพยายามฟื้นฟูความสัมพันธ์ที่เหินห่างจึงชวนเขาไปดูดอกไม้ถึงต่างจังหวัด ฉันโอบอุ้มความคาดหวังเอาไว้ แถมยังห่อข้าวกล่องอย่างจริงจังไปพบเขาในวันนั้น แต่เขากลับหงุดหงิดตั้งแต่ตอนออกเดินทาง โดยโทษว่าเป็นเพราะถนนที่รถติดและอากาศร้อน พอฉันหยิบเอากล่องข้าวที่ตั้งใจห่อออกมา นอกจากจะไม่ขอบคุณ เขายังบ่นถึงแม้ว่าข้างนอกฝุ่นเยอะ ไม่เหมาะจะกินอาหาร

แม้มีหลายช่วงเวลาที่น่าตาเหมือนจะรุ่งโรจน์ แต่ฉันก็พยายามข่มใจเอาไว้แล้วเดินจับมือเขา ฉันหยุดเดินเพราะอยากถ่ายรูปกับทิวทัศน์อันงดงามตรงหน้าเหมือนคนอื่น ๆ แต่เขาบอกว่าเห็นไม้เซลฟี่เยอะจนเบื่อแล้วดึงให้ฉันเดินต่อ ตอนหลังฉันเลยปล่อยมือเขาที่รีบเดินจ๋าแล้วหันมากดโทรศัพท์มือถือถือแทน หลังจากเดินตามหลังไปเรื่อย ๆ ก็เห็นต้นซากุระต้นหนึ่งมีกลีบดอกร่วงกระจายระยิบระยับ ฉันนั่งอึ้งไปเพราะมันช่างเหมือนมือของฉันที่ถูกทอดทิ้ง และนั่นเป็นเพียงรูปเดียวที่ฉันถ่ายเอาไว้ในวันนั้น

ฉันสะบัดความคิดทิ้งไปก่อนจะถาม

“ฤดูใบไม้ผลิของฮูเป็นยังไงบ้าง ดอกไม้ที่ฮันซาก็โด่งดังเพราะสวยงามนี่”

“สวยจนแทบตาเลยละ วันแรกมีแค่หิมะกับดิน แล้วสีเขียวก็น้อยๆ ปรากฏขึ้นจนเขียวขจีไปทั่ว กระทั่งวันหนึ่งก็เริ่มมีสีขาวสีแดงบานขึ้นมาราวกับเรื่องโกหก อากาศยังคงเย็นเฉียบและเงยหน้าขึ้นก็ยังเห็นยอดเขาหิมาลักษณ์เหมือนเดิม แต่ดอกไม้ในหมู่บ้านเขียวขมู่มะละลันตาแล้วส่งกลิ่นหอม เหมือนไม่ใช่เรื่องจริงเลยละ”

“อ...อิจจัง เพราะตกหลุมรักตั้งแต่ตอนนั้นเลยอยู่ยาวมา

จนถึงตอนนั้นแหละ”

“ก็อาจจะใช่...แต่ของที่ดีจนเหมือนเรื่องโกหกน่ากลัวออกนะ เพราะเราไม่รู้ว่ามันจะหายวับไปเหมือนเรื่องโกหกด้วยหรือเปล่า ฉันเคยคิดว่าถ้าดอกไม้ร่วงหมดแล้วจะกลับ แต่ก็ยังอยู่มาจนถึงบัดนี้”

“ฉันก็อยากเห็นภาพนั้นในสักวันหนึ่ง ถ้าได้เห็นกับตาจะรู้สึกยังไงนะ ขนาดตอนนี้ก็สวดยะแยะแล้ว แต่คงไม่มีโอกาสได้เห็นแน่ ถ้าไม่ลาออกจากการงานครูก่อน...”

“ต้องได้เห็นสิ คิดแบบนี้กันเถอะ วันดีคืนดีเธออาจจะเลิกเป็นครู แล้วหันมาใช้ชีวิตเหมือนหนุ่มเจ้าสำราญอย่างฉันก็ได้”

คำพูดของชูทำให้ฉันลองนึกถึงวันนั้นที่อาจมาเยือนเหมือนคำโกหกแล้วก็คิดว่า ‘ชูกำลังใช้ชีวิตเหมือนในฝันอยู่สินะ’ แต่ไม่ได้พูดออกไปว่าหากวันหนึ่งที่ฉันตัดสินใจเช่นนั้นมาถึงก็อยากทองเที่ยวกับนายไปนานๆ นะ

ฉันมักจะถูกต่อว่าเรื่องเดินช้าเสมอ แต่เวลาอยู่กับชู เรื่องนี้ไม่เป็นปัญหาเลย แม้ว่าจะเป็นทิวทัศน์ที่เขาคุ้นเคย แต่ชูก็ค่อยๆ เดินไปตามเส้นทางแคบและมีหญ้าขึ้นต่ำ ดูเหมือนคนที่คิดจะตั้งชื่อให้กับต้นไม้เก่าแก่ รั้วบ้าน หรือใบหญ้า ทุกย่างก้าวของเขาทิ้งร่องรอยเอาไว้ สัมผัสนุ่มนวลที่ส่งมาจากพื้นดินชวนให้รู้สึกอึดอัดอั้นใจ ฉันเดินตามสายลมบริสุทธิ์ไป โบกมือทักทายเด็กๆ ในโรงเรียน ดูหนุ่มสาวในหมู่บ้านแข่งคริกเกตพลางเดินเล่นต่อไป

แล้วชูก็ยื่นศีรษะเข้าไปในรั้วเตี้ยๆ เปิดประตูเข้าไป

“เข้ามาสิ บ้านเพื่อนฉันเอง”

ลานบ้านมีเสื้อผ้าสีต่างๆ แขนวไว้เต็มราวตากผ้า เด็กผู้หญิงสองคนคงจะได้ยินเสียงประตูจึงวิ่งออกมา แม้พวกเขาจะยืนละล้าละลัง แต่พอชูยื่นมือไปหา ก็แปะมือไฮไฟว์ จากนั้นเด็กหญิงที่ดูน่าจะเป็นพี่สาว

ก็ไปเรียกแม่ออกมา ผู้เป็นแม่ยิ้มพลาถามสุว่าดีมีจายใหม่ เขาจึงชูนิ้วโป้งให้เหมือนที่ชอบทำเป็นประจำ

“บ้านของซาร์มาน ผู้จัดการโรงแรมฉันเอง เธอเคยเจอเขาแล้วใช่ไหม เขาเคยไปทำงานในเกาหลีเลยพูดเกาหลีเก่ง... แต่สงสัยตอนนี้จะไม่อยู่บ้าน เราดีมีจายแล้วไปต่อกันเถอะ”

เด็ก ๆ คงจะอายจึงแก้มลักอีกฝ่ายให้นั่งลงบนแคร่ สุดท้ายพวกเขาก็นั่งกันคนละฝั่งโดยมีคั่นอยู่ตรงกลาง เขาเปลี่ยนท่านั่งคั่นดูในกระเป๋แล้วหยิบเครื่องสำอางชิ้นหนึ่งยื่นให้ฉัน

“ซ้อล อันนี้เป็นครีมบำรุงหรืออะไรเทือกนั้นนี้แหละ ช่วยทาให้เด็ก ๆ หน่อยสิ”

“อ้อ นายเอามาให้เด็ก ๆ เหรอ”

“อืม ที่นี้อยู่สูง ฉันเลยพกมาเผื่อไว้ แต่ผิวฉันคงจะผ่านร้อนผ่านหนาวมาแล้วเลยอยู่ได้โดยไม่ต้องใช้ของแบบนี้”

ส่วนใหญ่เด็ก ๆ ที่นี้จะมีแก้มแดงแจ๋อย่างเห็นได้ชัด เพราะแสงแดดร้อนแรงที่สาดส่องลงมาจากที่สูง ลมพัดแรง และฤดูหนาวที่ดำเนินต่อเนื่องเป็นเวลายาวนาน แก้มแดงถือเหมือนแอปเปิลลูกจืด คงจะดูน่าสงสารในสายตาสุ ระหว่างที่ฉันทาครีมลงบนใบหน้าเด็ก ๆ สุก็ช่วยทาครีมลงบนมือที่หยาบกระด้างของพวกเขอย่างพิถีพิถัน

พอแม่ของเด็ก ๆ นำจายและคุกกี้มาให้ สุก็ยื่นครีมให้แล้วบอกว่าเป็นค่าจาย ผู้เป็นแม่ยิ้มกว้างก่อนจะอุ้มเด็ก ๆ ไว้ในอ้อมแขนฝั่งละคนแล้วเดินกลับเข้าไปในห้อง

“ทำไมคนที่นี้ถึงไร้เตียงสักอันจ้ะ ถ้าเด็ก ๆ ที่โรงเรียนฉันเป็นแบบนี้บ้างก็คงดี”

“เด็กสมัยนี้สอนยากใช่ไหม”

สุรินจายให้พลาถาม

“จะเหลือหรือ เด็กมอตันที่เกาหลีนะปีศาจชัดๆ”

“อาจเป็นเพราะผู้ใหญ่สร้างนรกไว้ให้ก็ได้นะ ใครใช้ให้เธอทำงานเป็นครูล่ะ”

“นั่นสิ ความจริงการสอนคนอื่นก็ไม่ถูกจริตฉันนักหรอก แต่เป็นเพราะพ่อที่เสียไปแล้วนะ เขาเป็นพ่อที่เข้มงวดมาก”

“เธอแค่ทำตามที่พ่อต้องการเธอ”

“ถ้าให้พูดก็อย่างนั้นแหละ ตอนฉันเขียนใบสมัคร ฉันเคยพูดความคิดของตัวเองให้พ่อฟังสองสามอย่าง แต่เขาพูดโดยไม่ซายตามองฉันเลยว่า ‘ไม่ต้องพูดมาก เป็นครูซะ สำหรับผู้หญิงไม่มีอาชีพไหนดีกว่านี้แล้ว ถึงพวกหนุ่มสาวจะบอกว่าเป็นชีวิตธรรมดา น่าเบื่อ แต่พวกเขาพูดเพราะไม่รู้กันทั้งนั้น ในโลกที่ดำเนินไปอย่างโง่เง่าเหมือนสมัยนี้ก็ต้องเอาชนะด้วยวิธีธรรมดาแบบนี้แหละ’ สิ่งที่ตลกคือฉันเถียงไม่ได้เลย ความจริงฉันไม่มีอะไรที่อยากเป็น...ก็เลยใช้ชีวิตเป็นครูขึ้นมาจนถึงทุกวันนี้”

ฉันถอนหายใจออกมาเฮือกหนึ่งแล้วมองดู แต่เขาไม่พูดอะไร มีแสงมีดหม่นปรากฏขึ้นในดวงตาของเขาแวบหนึ่ง

“อา...มาป่านนี้มันก็กลายเป็นเรื่องเหลวไหลหมดละนะ...ตอนนี้เกาหลีนี้อาจจะร้อนมากไหม้ย ไม่อยากเชื่อเลยแฮะ”

ฉันรีบเปลี่ยนหัวข้อสนทนาแล้วยิ้มอย่างไร้ความหมาย แต่ดูไม่แสดงสีหน้าใดๆ ทำให้ฉันรู้สึกเหมือนตัวเองพลังปากพูดเรื่องไร้สาระออกไป มันเป็นปัญหาของฉันมาตลอด ฉันรู้ว่านิสัยชอบใช้คำศัพท์ที่กดตัวเองให้ต่ำอย่างคำว่าธรรมดา เรียบง่าย ไม่กระตือรือร้น ทำให้ฉันน่าเบื่อยิ่งกว่าเดิม หลังจากยกจายขึ้นดื่มดับกระหาย ในใจก็รู้สึกเหมือนท้องฟ้าสีครามกำลังหัวเราะเยาะฉันอยู่ ฉันกำแก้วแน่นด้วยความอึดอัด นี่ก็อยากสาดน้ำโคลนขึ้นไปบนนั้น